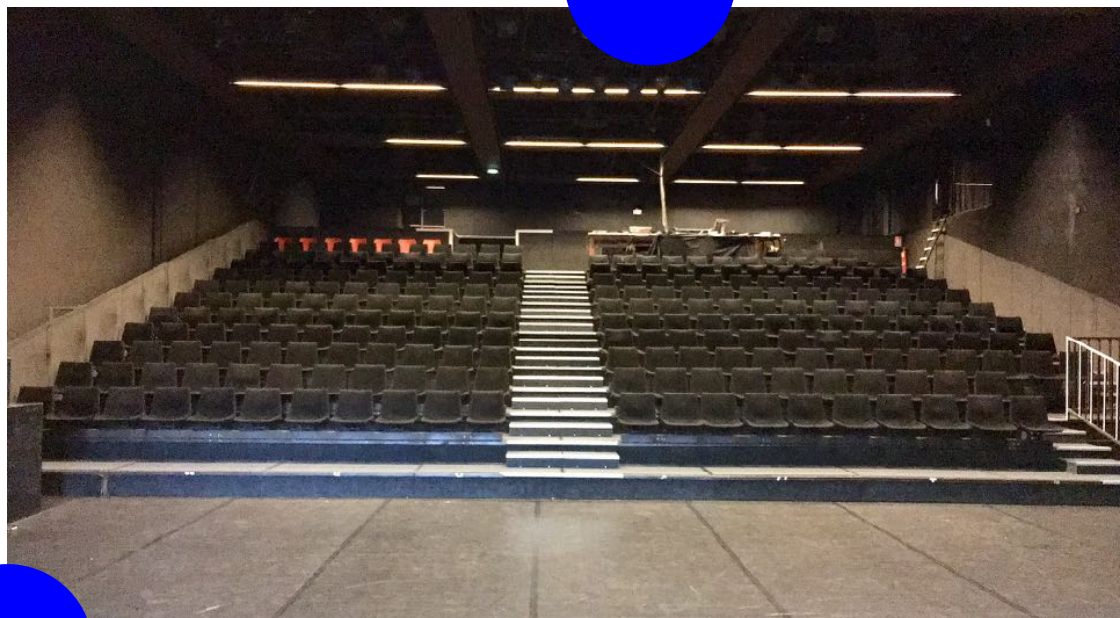


P
E
T
I
T



THÉÂTRE

E
N
O
I
N
H
C
E
I
C
H
E
T
E
C
H
N
I
Q
U
E

ÉQUIPE TECHNIQUE PERMANENTE

Directeur technique	NIVOT Patrice « Bichon »	p.nivot@theatre-macon.com	06 81 95 27 98
Régisseur plateau	CHAVET Philippe	p.chavet@theatre-macon.com	06 81 91 82 07
Régisseur lumière	Vincent De Rago	v.derago@theatre-macon.com	

HORAIRES DE TRAVAIL

(à titre indicatif)

Matin	9h à 13h
Après midi	14h à 18h
Soir	19h à 22h

Ces horaires sont modifiables, avec l'accord de la direction technique, dans le cadre de l'application de la convention collective et des accords d'entreprise.

SÉCURITÉ

Salle de **catégorie 1 type L.Y.R.** nécessitant la présence d'agents de sécurité SSIAP.

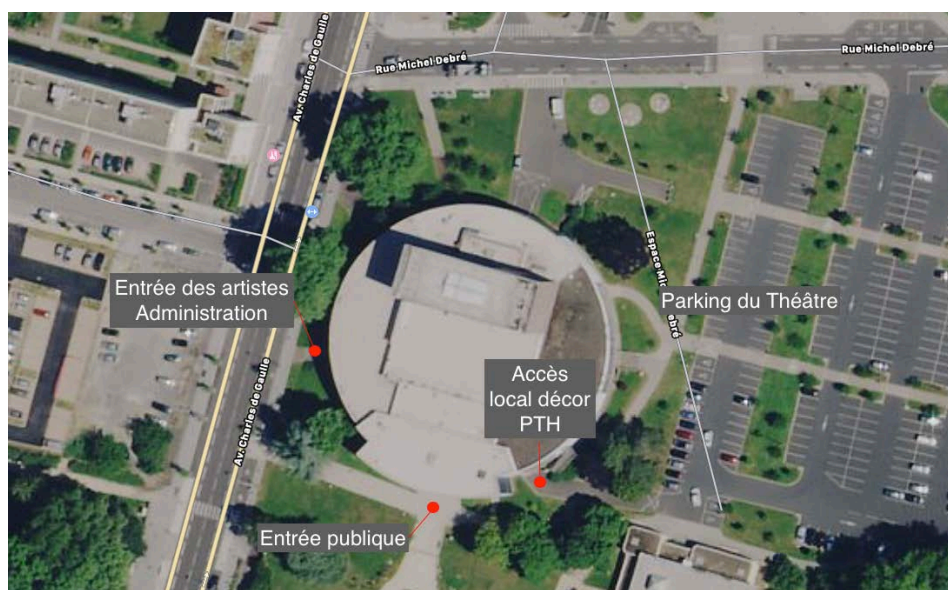
Les décors doivent être réalisés en matériaux de catégorie M3 ou classés D-s3, D0.

Les procès verbaux de classement de réaction au feu des matériaux de décor vous seront demandés.

Nous informer par avance de l'utilisation de pyrotechnie, feu ouvert ou tout autres effets spéciaux.

PUBLIC

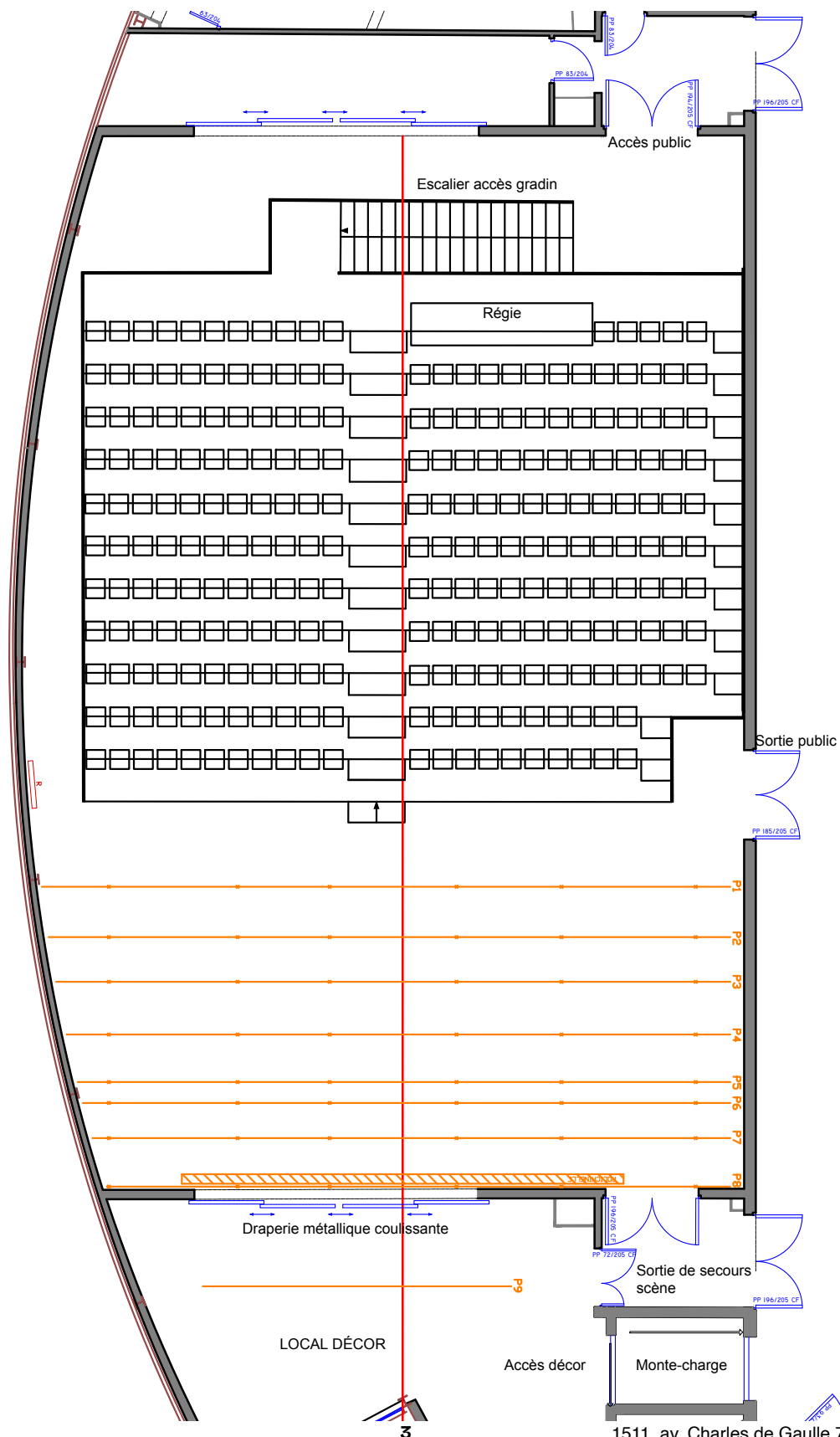
L'entrée du public s'effectue, en général, 30 minutes avant le début du spectacle, par les hauts de salles.

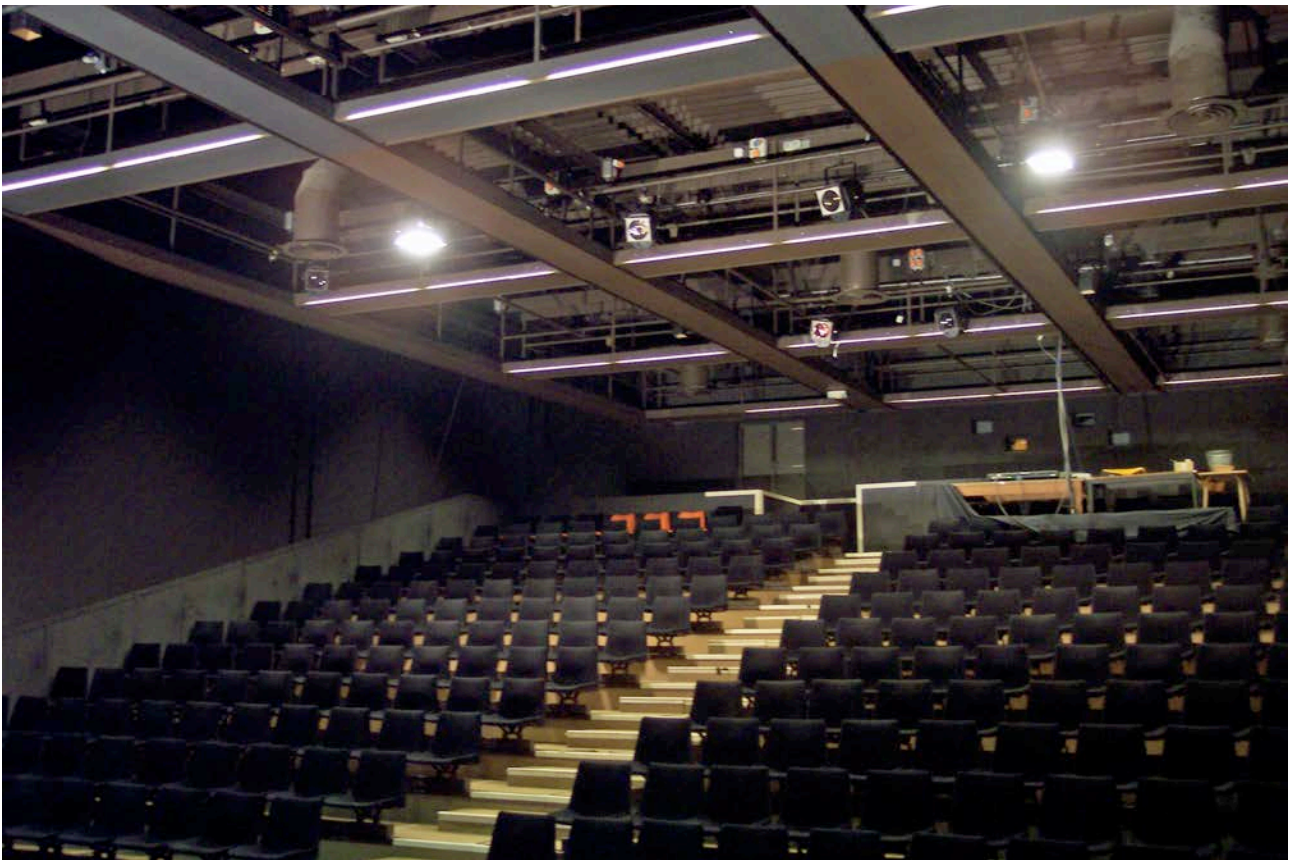
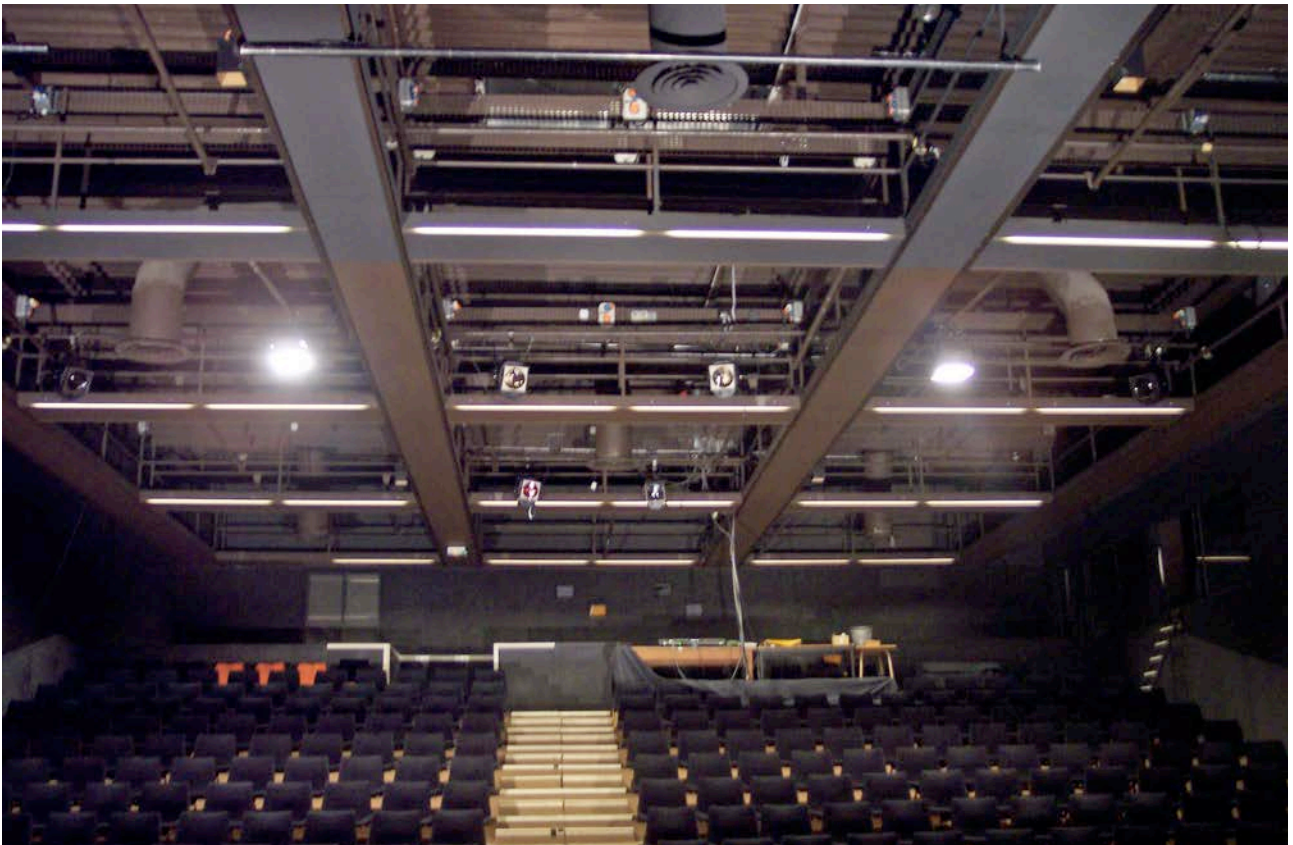


Le Petit Théâtre

LA SALLE

Le placement en salle est libre, la salle ne possède pas de balcon.
Jauge maximum 245 personnes.





LES RÉGIES

Régies son et lumière sont situées en haut de salle au dernier rang de fauteuil.

LA SCÈNE

Scène-salle intégré, il est impératif que **les éléments de décor soient d'une résistance au feu M3**.

DIMENSION DU PLATEAU

SURFACE: 100 m² PENTE: 0%

Ouverture de mur à mur	14 m
Profondeur du bord gradin au mur du fond	8 m
Hauteur sous passerelles	5,40 m

CADRE DE SCÈNE

Ouverture maximum	14 m
Hauteur	5,40 m

SOL

Charge	500 kg/m ²
Plancher en pin lasuré noir	

ARRIÈRE SCÈNE

SURFACE: 50 m² PENTE: 0%

Séparation de la scène et de l'arrière scène par 4 draperies métalliques coulissantes	
Ouverture de mur à mur	9,50 m
Hauteur	7,50 m
Ouverture	6,40 m

GRILL

Charge sur passerelles	100 kg/m ²
Hauteur des passerelles au plafond	2 m

ACCÈS DÉCOR (par le monte charge)

Hauteur de porte :	2 m
Largeur de porte :	1 m
Profondeur du monte charge :	2,20 m
Accès possible par escalier :	largeur : 167 cm / hauteur : 220 cm

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

Les perches sont réservées aux accroches de draperie ou accessoires.

La lumière est installée au niveau des passerelles (hauteur : 6m) **sur des tubes de Ø50** dans le sens jardin - cour et dans le sens face - lointain réparties sur toute la surface du plateau et de la scène.

Les réglages se font des passerelles.

COTATION DES PERCHES

Régie - 9.50 m

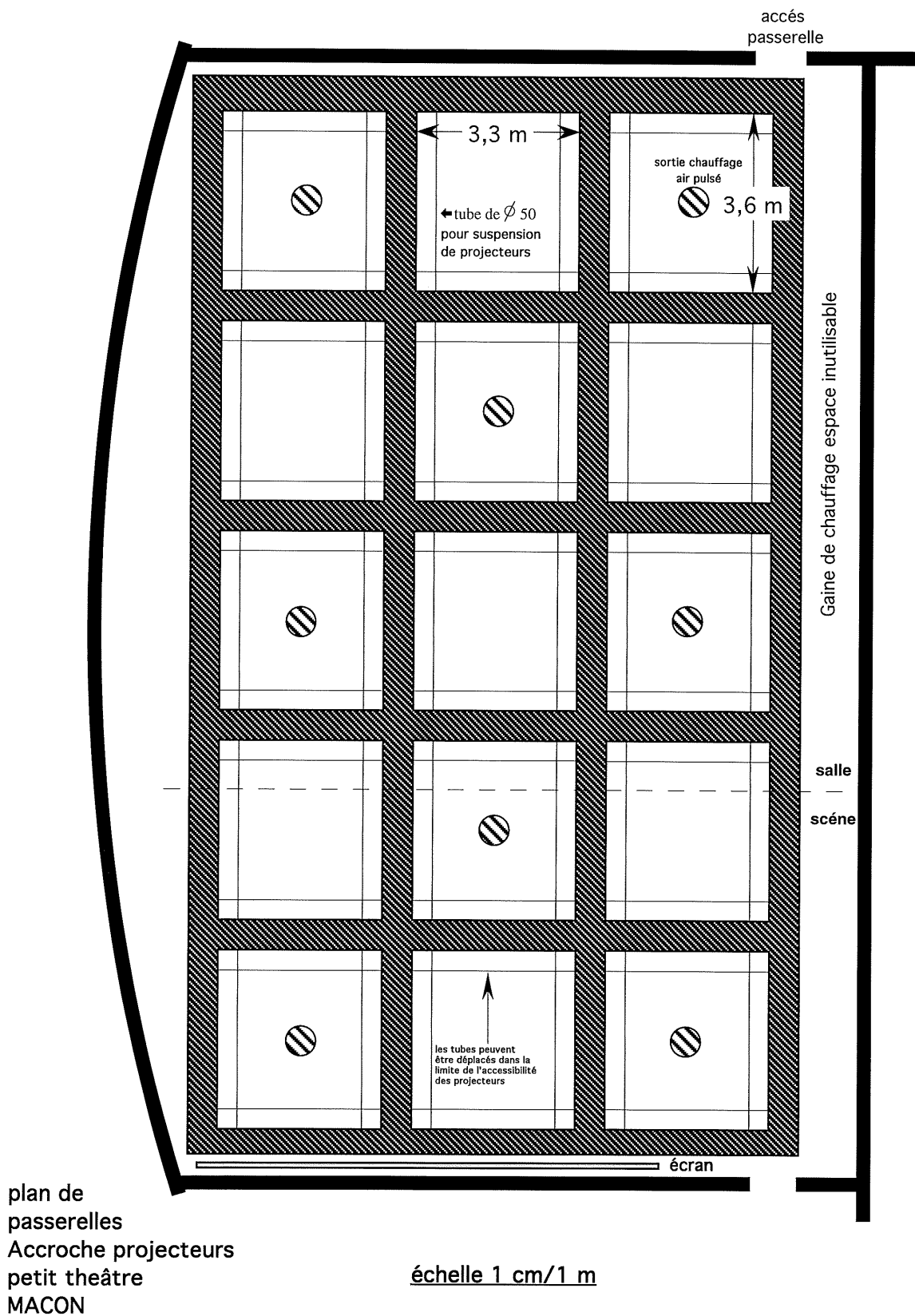
BORD DE SCÈNE 0 m

Perche 1	+ 1.80 m	Longueur de perche	14 m
Perche 2	+ 2.90 m	Longueur de perche	14 m
Perche 3	+ 3.80 m	Longueur de perche	14 m
Perche 4	+ 4.90 m	Longueur de perche	14 m
Perche 5	+ 5.90 m	Longueur de perche	14 m
Perche 6	+ 6.30 m	Longueur de perche	13 m
Perche 7	+ 7 m	Longueur de perche	13 m
Perche 8	+ 8 m	Longueur de perche	13 m
Perche 9	+ 10.20 m	Longueur de perche	8 m

PORTEUSES

PORTEUSES	NB	DIMENSION	CMU*	HAUTEUR MAXI
Motorisée Ø50 Commande cour en passerelle	7	Ouverture 14 m	250 kg répartis	5,40 m
Manuelle Ø50 Commande à cour scène	1	Ouverture 13 m	60 kg répartis	5,40 m
Écran de cinéma en polichinelle	1	9,60 x 5,40		
Manuelle arrière scène Ø50 Commande à jardin scène	1	Ouverture 8 m	60 kg répartis	6,50 m

*CMU : charge maximale d'utilisation



DRAPERIE

QUANTITÉ	DRAPERIE	MATIÈRE	OUVERTURE	HAUTEUR
10	Pendrillons	Velours noir	3,4 m	5,2 m

TAPIS DE DANSE

- 8 x Noir ou Blanc 12 m x 8 m déroulement face - lointain largeur des laies : 1,50 m

TRAVAIL AU PLATEAU (les réglages des projecteurs se font des passerelles)

- 1 Génie PK FARAONE (*Respect des règles de sécurité*) hauteur max de travail 10 m / charge 120 kg

LUMIÈRE DE SALLE

- Travail : Fluo Graduable
- Public : 4 cycliodes sur gradateurs

LOGES

1 loge dans le lointain de l'arrière scène pour 5 personnes avec WC & douches
Arrière scène avec miroir éclairé et table fixe

LINGERIE

Loge 3 - Niveau scène du Grand Théâtre

- 1 lave linge 13 kg · 1 sèche linge 9 kg · 1 steamer
- 1 table et fer à repasser, centrale vapeur et machine à coudre à disposition

SON

FOH

2	L.Acoustics	MTD112
2	L.Acoustics	MTD118
2	L.Acoustics	108P

AMPLIFICATION

1	L.Acoustics	LA 4x = LA4X
---	-------------	--------------

**Le parc matériel suivant est commun à toutes les salles.
La disponibilité dépend de l'activité.**

CONSOLES

1	YAMAHA	QL1 + carte MY8AT (8 in/out ADAT) + Behringer ADA8200 Ultragain
1	MIDAS DL32	M32R - Live + boîtier de scène DL32

DIFFUSION MOBILE

4	L.Acoustics	X12
4	L.Acoustics	12 XT
4	L.Acoustics	MTD112
2	L.Acoustics	8 XT
2	L.Acoustics	SB18 avec tube de liaison K&M

AMPLIFICATION MOBILE

3	L.Acoustics	LA 4X
2	L.Acoustics	LA4
3	AMCRON	1200 + Processeur LLO 112b
1	AMCRON	600

ACCESSOIRES

4	Lyres en U court pour X12
4	Lyres pour 12 XT
2	Lyres pour 8 XT
4	Pieds d'enceintes : Hauteur 2 m
X	Cubes de 70cm, 110cm et 130cm

MICROS

3	SHURE	SM 57
6	SHURE	SM 58
2	SHURE	BETA 57A
1	SHURE	BETA 58A
1	SHURE	BETA 87A
2	SHURE	BETA 91A
1	SHURE	BETA 52
2	SHURE	SM 98
1	BEYER	M 88
2	SENNHEISER	MD 421
1	SENNHEISER	BF 521
3	SENNHEISER	E 604
4	NEUMANN	KM184
1	AKG	C 535 EB
6	AKG	SE 300
2	CROWN	PCC 160
4	DI BSS	AR 133
4	DI SCV	
1	SHURE	AD4DE Récepteur double
2	SHURE	AD2 SM 58 HF
2	SHURE	UR4D Récepteur double
4	SHURE	UR1 Émetteur
2	DPA	4060 noir (cravate omni)
3	DPA	4066 chair (serre tête omni)
2	DPA	4061 chair (cravate omni)

PIEDS

15	grands pieds perchettes télescopiques	K&M
10	petits pieds perchettes télescopiques	K&M
2	grands pieds embases rondes	K&M
2	pieds de table 234B	K&M
4	pieds de table 232B	K&M

BACKLINE

1	Piano droit	YAMAHA U3 noir brillant (L :1.52m / H : 1.34m / P : 0.68m)
1	Piano numérique	YAMAHA CLAVINOVA CLP 511 (88 touches touchées lourd)
40	Pupitres Musiciens	tôle noir réglable en hauteur + liseuses

INTERPHONIE FILAIRE

1	Centrale	ALTAIR WBS 200HD
4	Postes HF	ALTAIR WBP 210HD

VIDÉO

1	VP Laser 12 000 LUM.EPSON EB-L1505UH		
1	Objectif	ELPLM15	Ratio 1.44 / 2.32
1	Objectif	ELPLM10	Ratio 2,43 / 3,71
1	Objectif	ELPLM11	Ratio 3,54 / 5,41
1	Objectif	ELPLW05	Ratio 0,76 / 1,07

PLATEAU

Diprofas pieds fixes, charge 750 kg/m² / classement M3 / poids 32kg / hauteur 10 cm

16	2m x 0,85m	pieds 20,40,60,80,100 cm	+ garde corps et escalier d'accès
16	2m x 1m	pieds 20,40,60,80,100 cm	+ garde corps et escalier d'accès

LUMIÈRE - Régime du Neutre TNC (Terre/Neutre confondu)

RÉGLAGES

Sur scène	Depuis les passerelles / Avec la génie
En salle	Depuis les passerelles

PUPITRES

ETC EOS xe20

GRADATEURS NUMÉRIQUES

FIXES

• 48	STRAND LD 90	3 kw
• 12	STRAND LD 90	5 kw
• 1	STRAND SD6	6 x 3 kw

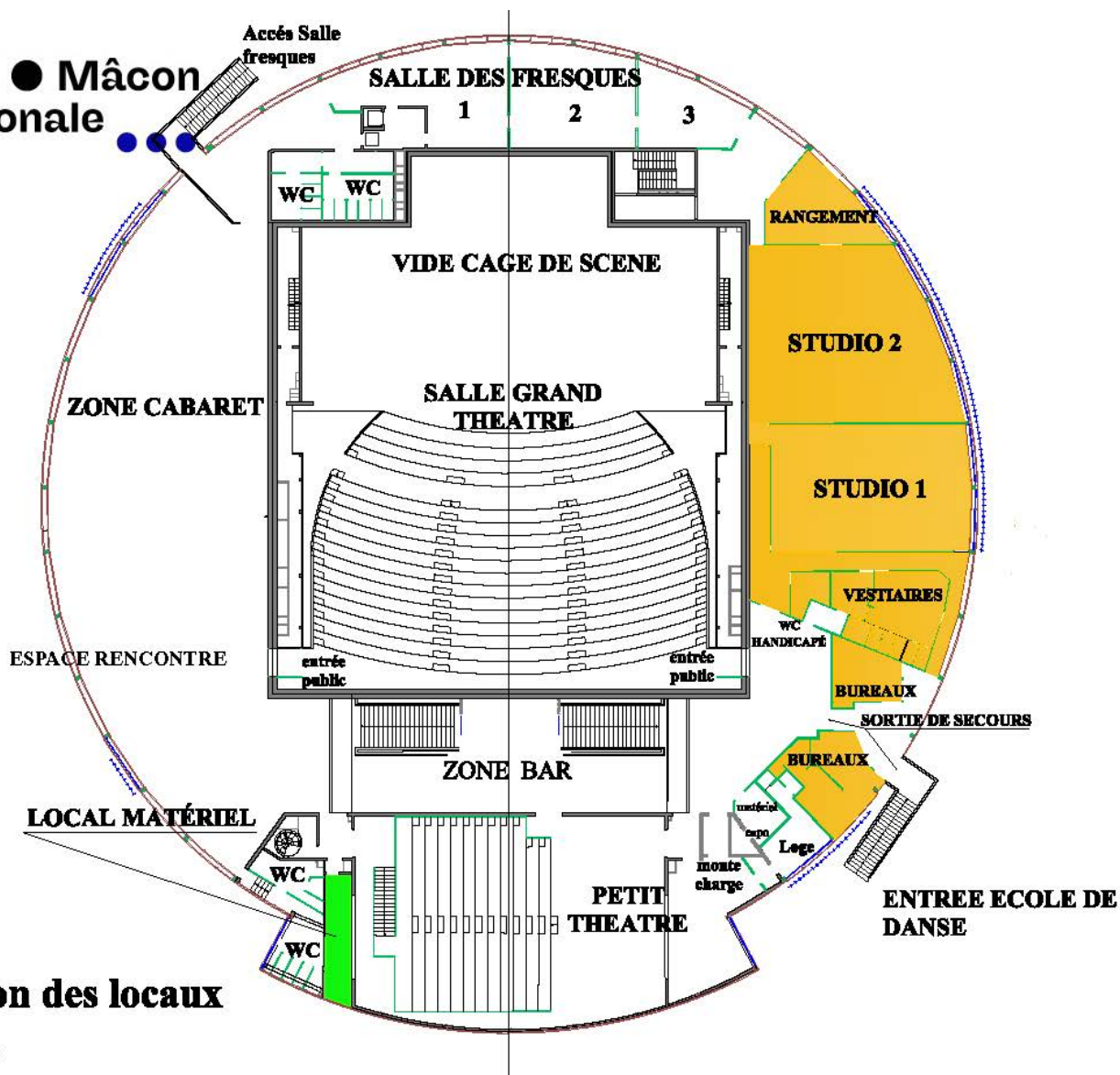
PORTABLES

- 5 JULIAT DIGI 6 x 3 kw
- 1 JULIAT DIGI 3 x 5 kw

DIVERS

- 1 splitter-booster DMX Celco Fusion 1.5.1
- Réseau DMX 512 (scène, passerelles, salle)

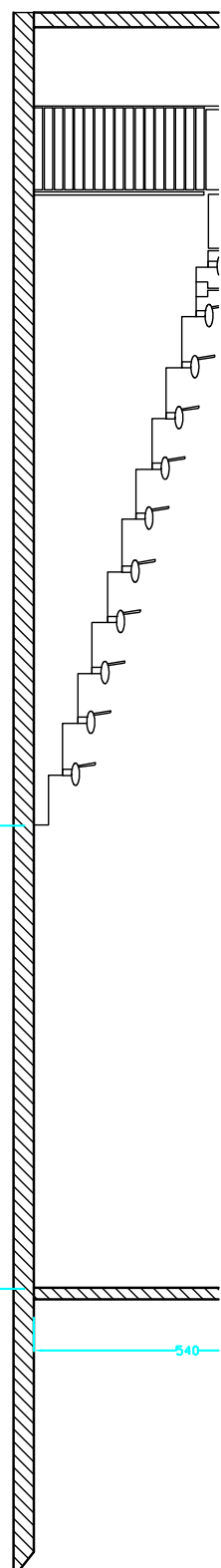
Le Théâtre ● Mâcon Scène nationale



Répartition des locaux ETAGE 1

PROJECTEURS (COMMUNS AVEC LE GRAND THÉÂTRE)

Q	TYPE	PUISSANCE	MARQUE
42	PC A56	650W	ADB
84	PC 310H	1Kw	Robert Juliat
20	PC 20 Serenity	2 Kw	RVE
14	PC ou FRESNEL 329H	2 Kw	Robert Juliat
2	FRESNEL SH50 + volet 4 faces	5 Kw	ADB
4	FRESNEL LT5000 + volet 4	5 Kw	LTM
12	DECOUPE 16/ 35° 614 SX	1 Kw	Robert Juliat
4	DECOUPE 15/ 40° Z10	1 Kw	RVE (équivalent 614SX)
24	DECOUPE 13/ 42° 614 S	1 Kw	Robert Juliat
14	DECOUPE 28/ 54° 613 SX	1 Kw	Robert Juliat
8	DECOUPE 28/ 54° Z10	1 Kw	RVE (équivalent 613SX)
12	DECOUPE 15/ 40° 714 SX	2 Kw	Robert Juliat
7	DECOUPE 15/ 40° Z20	2 Kw	RVE (équivalent 714SX)
6	DECOUPE 28/ 54° Z20	2 Kw	RVE (équivalent 713SX)
24	DECOUPE LED source four 25/ 50°		ETC source four Led series 3 Lustr X8
10	BT 843	250 w	Robert Juliat
10	BT 845	500 w	Robert Juliat
5	SVOBODA	9 x 250 w	ADB
98	PAR 64	1 Kw	THOMAS/LCD/DTS
20	PAR 36 F1	30 w x 6V	SATEL
5	SERIE ACL	250 w x 28V	THOMAS
15	CYCLIODES AC 1001 L	1 Kw	ADB
20	CYCLIODES 852 B	1 Kw	Robert Juliat
20	CYCLIODES ACP 1001	1 Kw	ADB
2	HMI FRESNEL	2.5 Kw	LTM/SIRIO
10	FLUO SOLO	40 w	Robert Juliat
1	POURSUITE FOXIE	700 w	Robert Juliat
1	MACHINE à Fumée + ventilo	1000 W	JEM ZR20 D
1	MACHINE à Brouillard ventilée		ATMe - MDG + TheFan + 2xCO2
1	Boule à Facettes	Ø 0.75	ESL
10	PIEDS Parapluie	PL 2000 H 2.00 m	SCENILUX
12	Echelle de Coulisses	HT 70 / 140 / 210 / 280	Fabrication maison



LOCAUX ANNEXES

Atelier au sous/sol pour petites constructions & réparations
Avec perceuse sur colonnes / touret et tronçonneuse à métaux
Poste à souder à l'arc électronique

Salles des fresques :

Surface 182 m² cloisonnage en 3 parties - Hauteur 4,20 m

Espace Cabaret :

Surface 600 m² - Hauteur 4,20 m

Nature du sol de l'espace Public : béton

Nature des Murs : pendrillons velours noirs et toile peinte blanche